



Francesco Tomassi è nato a Viterbo, si è laureato in ingegneria civile a Pisa nel 1959 e in architettura a Firenze nel 1972.

Ha svolto in Toscana un'intensa attività come architetto in edifici pubblici e privati.

Tra i lavori più importanti: il Palazzo dei Congressi, la sede dell'ACI, il nuovo ospedale di Cisanello, la Biblioteca della Scuola Normale e il restauro della sede della Scuola Superiore Sant'Anna a Pisa; il Mercato ittico e la Cittadella del Carnevale a Viareggio. Da oltre venti anni svolge inoltre un'intensa attività di pittore, esponendo in gallerie di tutta Europa con notevole successo di pubblico.

Disegno di Pietro Tomassi



STUDIO TOMASSI

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |

1. Interporto toscano amerigo vespucci 2000-2011
2. Cittadella del carnevale viareggio 1998-2000
3. Cimitero della misericordia livorno 2008-2010
4. Palazzo fiorito cecina 2006-2009
5. Centro direzionale a lido di camaiore 2008-2010
6. Edificio commerciale viareggio 2009-2011

SUL RETRO:
nuovo mercato ittico viareggio 2011
ampliamento casa di cura san rosso 2005-2011 *(in fase di realizzazione)*

8 architetture
2000
2010



? **SPAZIO ESPOSITIVO**
SOPRA LE LOGGE

PISA - Via degli Uffizi

ORARIO DI APERTURA:
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 16,00 ALLE 19,30
SABATO DALLE 10,00 ALLE 13,00 E DALLE 16,00 ALLE 19,30
DOMENICA DALLE 10,00 ALLE 13,00

ente promotore/Comune di Pisa
direttore artistico/Roberto Pasqualetti
responsabile organizzazione e gestione/Mafalda Inguccio (Ufficio Cerimoniale)
responsabile comunicazione/Carla Musetti (Ufficio Stampa)
responsabile web/Sergio Piane (Ufficio di Gabinetto del Sindaco)

COMITATO D'ONORE

Enrico Rossi/Presidente Regione Toscana
Antonio De Bonis/Prefetto di Pisa
Marco Filippeschi/Sindaco di Pisa
Massimo Maria Augello/Rettore Università di Pisa
Fabio Beltram/Direttore Scuola Normale Superiore
Maria Chiara Carrozza/Direttore Scuola Superiore di Studi e Perfezionamento Sant'Anna

Toscana www.toscanaarchitects.it
architects
a cura di roberto pasqualetti

francesco tomassi

Dall'8 settembre al 30 ottobre 2011

8 architetture 2000
2010

8 architetture ²⁰⁰⁰/₂₀₁₀

In Toscana l'originario ambiente naturale, fatto di colline, torrenti, boschi, fiumi, mare, monti, sembra che aspettasse le successive opere dell'uomo (viali di cipressi, vigneti, uliveti, cascinali, chiese, torri, campanili, borghi, città, fortezze, mura) per essere completato. Gli artefici di queste opere non sembrano essere stati guidati dalla vigente e riduttiva idea di integrarsi con l'ambiente, ma da quella artistica di completarlo, utilizzando gli aspetti naturalistici favorevoli per creare condizioni di vita possibili e giuste per l'uomo e quindi "belle".

Ed è questa idea d'uomo, armonico con la natura e con la storia dei luoghi, che la Toscana mi ha imposto. L'uomo di Masaccio, che scacciato dal Paradiso Terrestre, è ancora capace e degno di una sua vita autonoma, laica o religiosa che sia; per quest'uomo ho cercato e cerco di progettare edifici, sperando che la vita e la morte in essi sia la più confortevole e umana possibile.

In tutti i progetti sono usati materiali semplici e poco costosi, per quanto possibile reperiti in loco, così come gli artigiani che hanno realizzato le opere sono di solito locali.

Le strutture sono ordinate e rassicuranti e la loro forma e organizzazione è condizionata in maniera totale dal luogo e dalla sua storia.

È evidente che la forma e l'atmosfera delle piazze della Cittadella del Carnevale di Viareggio e del Centro Direzionale di Camaiore, sono figlie della frequentazione con le piazze toscane di Siena (Piazza del Campo) e di Lucca (Piazza dell'Anfiteatro), così come i loro colori sono figli dell'atmosfera balneare della Versilia.

Poiché un fabbricato è anche opera materiale, oltre che intellettuale, ho voluto che fossero presenti nella mostra, insieme ai disegni ed ai plastici, cinque particolari costruttivi significati, riprodotti e ripostati con elementi in scala al vero. Questo rapporto di scala, fra la rappresentazione e la realizzazione, credo possa costituire un valido valore informativo per gli addetti ai lavori e non.

Francesco Tomassi

